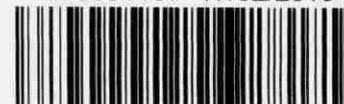


L'Aquila, 25/2/2015
prot. 1017/6Z

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0001137 17/02/2015



Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" - Cosenza

Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" - Cesena

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" - Firenze

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" - L'Aquila

Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" - Latina

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" - Parma

Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" - Napoli

Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" - Palermo

Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" - Pescara

Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" - Venezia

Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" - Vicenza

Fondazione Siena Jazz- Accademia Nazionale del Jazz - Siena

Provincia di Cosenza

Assindustria di Cosenza

Euroform RFS di Cosenza

CONSORTIUM ERASMUS TRAINEESHIP

« A.R.T.S. – Art's Role in Training for Students »

PROGRAMMA ERASMUS+

BORSE di Mobilità all'estero

ERASMUS+ TRAINEESHIPS

Bando delle borse e criteri di selezione

Anno accademico 2014/2015

II DIRETTORE

VISTO che il Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, in Consorzio con le seguenti Istituzioni: Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” dell’Aquila, Conservatorio di Musica “Bruno Maderna” di Cesena, Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, Conservatorio di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, Conservatorio di Musica “S.Pietro a Majella” di Napoli, Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara, Fondazione Siena Jazz di Siena, Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia, Conservatorio di Musica “Arrigo Pedrollo” di Vicenza, Confindustria di Cosenza, Provincia di Cosenza, Euroform RFS è Capofila dell’“Erasmus Placement Consortium” denominato “Art’s Role in Training for Students”, acronimo A.R.T.S. VI;

VISTO l’accordo finanziario n.2014-1-IT02-KA103-000582 disciplinante le condizioni di gestione del Progetto per Mobility Consortium traineeships “ARTS”;

TENUTO CONTO del cofinanziamento MIUR per il Consorzio ARTS 2012/2013 e 2013.2014;

VISTI gli accordi tra Istituto Coordinatore ed Istituti Partner volti a disciplinare i rapporti interni volti alla gestione del progetto;

CONSIDERATO che l’Istituto coordinatore del Consorzio ed i partner hanno concordato di procedere all’elaborazione di un bando unico di selezione, pubblicato sotto forma di decreto direttoriale dell’Ente Coordinatore del Consorzio;

RITENUTO NECESSARIO PROVVEDERE alla pubblicazione del bando finalizzato alla selezione degli studenti interessati all’attività di traineeship;

DECRETA

Art.1 Informazioni Generali

Nelle attività del Programma Erasmus+ è incluso il traineeship degli studenti che consiste nello svolgimento di un periodo di tirocinio all’estero, riconosciuto dall’Istituzione di appartenenza, presso un’impresa, ente di ricerca o di formazione con sede in uno degli stati membri dell’U.E., partecipanti al programma.

Il Consorzio denominato A.R.T.S. è costituito: dal Conservatorio di Musica “Stanislaw Giacomantonio” di Cosenza in qualità di Istituto Coordinatore, Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” dell’Aquila, Conservatorio di Musica “Bruno Maderna” di Cesena, Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, Conservatorio di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, Conservatorio di Musica “S.Pietro a Majella” di Napoli, Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara, Fondazione Siena Jazz di Siena, Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia, Conservatorio di Musica “Arrigo Pedrollo” di Vicenza, Confindustria di Cosenza, Provincia di Cosenza, Euroform RFS è Capofila dell’“Erasmus Placement Consortium” tutti in qualità di partner.

Art.2 Riconoscimento dei Placement

L’Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale, di appartenenza dei beneficiari delle borse, riconosce ad ogni partecipante le attività indicate nel learning agreement for traineeships e portate a termine con successo, e gli eventuali crediti ECTS. Nel caso particolare di una mobilità ai fini di traineeships che non costituisce parte integrante del percorso di studi dello studente, l’Istituto di appartenenza dovrà indicare tale attività comunque nel diploma supplement. L’Istituto di appartenenza garantisce al beneficiario il pieno riconoscimento accademico delle attività di formazione svolte all’estero, inserendo nel curriculum dello studente, come parte integrante del suo corso di studi, le attività di formazione effettuate presso l’impresa/istituto ospitante che siano conformi al piano di formazione approvato nel learning agreement for traineeships e nel traineeship certificate.

Art.3 Tirocini

La durata di ogni tirocinio, può variare da un minimo di due ad un massimo di dodici mesi per ogni ciclo di studi.

Prima della partenza gli studenti dovranno stipulare un contratto presso l’Ufficio Amministrativo competente dell’Istituzione di appartenenza con allegato learning agreement for traineeship. Al rientro devono consegnare al predetto Ufficio i documenti comprovanti il traineeship effettuato attraverso la consegna del traineeship certificate, infine devono trasmettere on line il Rapporto narrativo.

Art.4 Organizzazioni ospitanti

Le attività di tirocinio verranno svolte presso tutte le Istituzioni e Enti europei con le quali i Conservatori facenti parte del Consorzio concorderanno la mobilità prima dello svolgimento dei traineeship.

Come Imprese/sedi ospitanti un traineeschep:

- **non sono eleggibili** le istituzioni europee e gli altri organismi UE incluse le Agenzie specializzate (la lista completa è disponibile all'indirizzo ec.europa.eu/institutions/index_en.htm)

- **sono eleggibili** gli Uffici Relazioni Internazionali degli Istituti di istruzione superiore purchè l'attività di formazione prevista durante il periodo di tirocinio sia chiaramente espressa nel learning agreement for traineeships e non sia già cofinanziata nell'ambito di altri programmi comunitari, in modo da evitare possibili conflitti di interesse e/o doppi finanziamenti;

- **è eleggibile** qualsiasi organizzazione pubblica o privata attiva nel mercato del lavoro o in settori quali l'istruzione, la formazione o la gioventù. Ad esempio tale Organizzazione può essere:

- un'impresa pubblica o privata, di piccole, medie o grandi dimensioni (incluse le imprese sociali);
- un ente pubblico a livello locale, regionale o nazionale;
- una parte sociale o altro rappresentante del mondo del lavoro, comprese camere di commercio, ordini di artigiani o professionisti e associazioni sindacali;
- un istituto di ricerca;
- una fondazione;
- una scuola/istituto/centro educativo (a qualsiasi livello, dall'istruzione pre-scolastica a quella secondaria superiore, inclusa l'istruzione professionale e quella per adulti);
- un'organizzazione senza scopo di lucro, un'associazione o una ONG;
- un organismo per l'orientamento professionale, la consulenza professionale e i servizi di informazione.

Ogni organizzazione ospitante deve avere sede in un paese del Programma Erasmus+

Art.5 Attività all'estero

Le borse sono assegnate esclusivamente per la seguente attività all'estero: attività di traineeship a tempo pieno riconosciuta come parte integrante del Programma di studi dello studente dall'Istituto di appartenenza. L'eventuale attività di ricerca è ammissibile nella misura in cui costituisca formazione professionale per lo studente in mobilità ERASMUS+.

Art.6 Requisiti di partecipazione

Possono usufruire di una borsa per Traineeship Erasmus + gli studenti maggiorenni che:

- a) siano studenti regolarmente iscritti, per l'a.a. 2014/2015, almeno al primo anno di studi del triennio o del biennio, o in alternativa ad uno degli ultimi tre anni del corso del vecchio ordinamento con il possesso del diploma di maturità, presso uno dei seguenti Istituti: Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila, Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena, Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Conservatorio di Musica "S.Pietro a Majella" di Napoli, Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo, Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, Fondazione Siena Jazz di Siena, Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza;
- b) non abbiano beneficiato in passato dello status di studente Erasmus in mobilità per tirocinio per un periodo pari a 12 mesi per ciclo di studi;
- c) non stiano beneficiando, nello stesso periodo, di un contributo comunitario previsto da altri programmi;

Le borse non potranno essere assegnate ai "tirocinanti/maestrini".

Non è ammissibile il traineeship tramite più consorzi; non è ammissibile la mobilità tramite un traineeship individuale e tramite un traineeship organizzato da un consorzio.

Art. 7 Modalità di presentazione delle domande

Gli studenti interessati devono redigere l'Application Form, compilandolo in tutte le sue parti (in inglese) e farlo pervenire all'Istituto di appartenenza tramite raccomandata a.r. o consegnarla a mano dal giorno di pubblicazione del presente bando e fino alle ore 14.00 del 25.03.2015

La documentazione da allegare all'Application Form è la seguente:

- a) curriculum vitae (in inglese)
- b) curriculum accademico (in italiano)
- c) una registrazione audio; preferibilmente video per candidature relative a discipline performative (strumentisti, cantanti, direttori ...)

L'istanza di partecipazione comporta l'accettazione da parte dello studente di tutte le disposizioni del presente bando.

Art. 8 Esclusioni

Sono escluse d'ufficio le domande che risultino:

- non redatte sull'apposito modulo predisposto dal Consorzio;
- prive degli allegati di cui sopra;
- prive di uno dei requisiti di ammissione.

Art. 9 Valutazione della domanda di partecipazione

Le domande pervenute sono valutate in base all'ordine cronologico di ricezione registrato dallo Ufficio Protocollo. Le mobilità vengono assegnate alle domande idonee ed ammissibili fino ad esaurimento delle borse assegnate a ciascun Istituto Accademico. Il Bando dopo la chiusura del termine di presentazione delle istanze resta attivo in modalità a sportello per le borse ancora disponibili.

Art. 10 Criteri di selezione

I posti disponibili per ciascuna Istituzione ospitante sono assegnati a seguito di una doppia procedura di selezione:

- preventivo riconoscimento di idoneità da parte di commissioni nominate appositamente dalle Istituzioni d'appartenenza;
- successiva e definitiva accettazione dei candidati idonei da parte delle Imprese o Istituzioni ospitanti.

I criteri per l'acquisizione dell'idoneità sono i seguenti:

- valutazione curriculum accademico: media di tutti i voti degli esami sostenuti (aritmetica per i corsi del vecchio ordinamento – ponderata per i corsi sperimentali) max punti 30
- valutazione conoscenze linguistiche max punti 15
- valutazione curriculum vitae max punti 15

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è pari a punti 30.

In caso di parità di punteggio è data precedenza nell'assegnazione della borsa allo studente con ISEE più basso.

I criteri per l'accettazione dei candidati idonei da parte delle Imprese o Istituzioni ospitanti sono stabiliti dall'Ente stesso (la seguente elencazione è esemplificativa, ma non esaustiva: audizione in presenza, valutazione di una registrazione audio/video del candidato, colloquio...)

Art. 11 Graduatoria per contributi erogati dagli Enti Pubblici e Privati

Qualora Enti Pubblici o Privati dispongano sostegno finanziario ai Placement del presente bando, gli idonei parteciperanno ad un'ulteriore selezione secondo criteri e modalità resi noti con pubblico avviso.

Art. 12 Disponibilità Borse e contributo al traineeship

Il Consorzio mette a disposizione le sotto indicate mensilità:

32 mensilità finanziate da fondi dell'AN Erasmus+ con borsa aggiuntiva a carico del Cofinanziamento MIUR, per una borsa mensile complessiva pari a € 960 per tirocini verso paesi individuati nel gruppo 1 dell'allegato A; € 860 per i paesi individuati nel gruppo II e III dell'allegato A. Gli studenti beneficiari della borsa (max 5) riceveranno supporto linguistico On line;

32 mensilità finanziate dal Cofinanziamento MIUR 2012/2013 e 2013/2014 con borsa mensile complessiva pari a € 960 per tirocini verso paesi individuati nel gruppo 1 dell'allegato A; € 860 per i paesi individuati nel gruppo II e III dell'allegato A. Gli studenti beneficiari della borsa non riceveranno supporto linguistico On line.

Successivamente alla selezione sono assegnate le mensilità agli Istituti Partner in base ai criteri concordati nei relativi accordi di partenariato.

Art.13 Scadenze e ricorsi

Gli elenchi provvisori dei candidati risultati idonei sono sul sito delle singole Istituzioni Accademiche del Consorzio.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione è possibile inoltrare eventuali ricorsi.

Gli elenchi definitivi dei candidati risultati idonei sono pubblicati, all'albo e sul sito delle singole Istituzioni Accademiche del Consorzio, entro i successivi 15 giorni decorrenti dalla pubblicazione del primo elenco degli idonei

Art. 14 Obblighi degli assegnatari di borsa.

Entro il termine improrogabile di 7 giorni dall'accettazione del candidato da parte dell'impresa ospitante, il candidato deve far pervenire all'ufficio Relazioni Internazionali dell'Istituto di appartenenza email o fax di accettazione senza riserve della borsa medesima, a cui deve seguire l'invio dell'accettazione in originale tramite raccomandata a/r.

La presentazione della dichiarazione di accettazione oltre il termine previsto comporta la decadenza dal diritto all'assegnazione della borsa.

Art.15 Privacy

Ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 e successive modificazioni ed integrazioni, si rende noto che il trattamento dei dati personali dei candidati, effettuato esclusivamente per scopi istituzionali, sarà improntato a principi di correttezza, liceità e trasparenza, al fine di tutelarne la riservatezza.

Art.16 Responsabile del Procedimento

Responsabile del Procedimento amministrativo, ai sensi della legge 241/1990 e ss modifiche e integrazioni, è il Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica di Cosenza dott.ssa Beatrice Bellucci.

Cosenza, 17.02.2014

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0001137 17/02/2015



M^o Antonella Calvelli

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Antonella Calvelli', written over the printed name.



Erasmus+

Indire



Allegato

A)

| Gruppo | Paese ospitante |
|--|---|
| Gruppo 1 Paesi partecipanti al Programma con un costo della vita alto | Danimarca, Irlanda, Francia, Italia, Austria, Finlandia, Svezia, Regno Unito, Liechtenstein, Norvegia |
| Gruppo 2 Paesi partecipanti al Programma con un costo della vita medio | Belgio, Repubblica Ceca, Germania, Grecia, Spagna, Croazia, Cipro, Lussemburgo, Paesi Bassi, Portogallo, Slovenia, Islanda, Turchia |
| Gruppo 3 Paesi partecipanti al Programma con un costo della vita basso | Bulgaria, Estonia, Lettonia, Lituania, Ungheria, Malta, Polonia, Romania, Slovacchia, Ex Repubblica jugoslava di Macedonia |